

السنة الثانية الجزء ١ ١٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٢٧

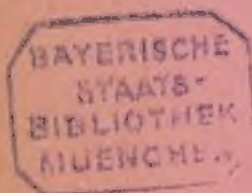
الجمهورية السورية

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقدية في الشعر

لصاحبها ومحررها

أنخري بوشقرا إلى



✽ الإدارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر ✽

تليفون رقم ٢٥ - ١٠ (زيتون)

La Revue Syrienne

Mensuelle, Historique, Littéraire

Organe de Communautés Chrétiennes de Syrie

PROPRIÉTAIRE—REDACTEUR

L'abbé PAUL GARALI

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOUR HELIOPOLIS (EGYPTE)

TEL. NO 10—25 (ZEITOUN)

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPT E P. T. 60

A L'ÉTRANGER 100 FRs - 3 DOLLARS ET DEMI - 14 SHILL.

2^e Année

N. 1

15 Janvier 1927

✽ طُبعت بالطبعة السورية بمصر الجديدة ✽

﴿ بدل الاشتراك السنوي ﴾

في مصر والسودان ٦٠ غرشاً صاغاً
في الخارج ٧٠ غرشاً صاغاً أو ١٤ شلماً
أو ما يعادلها ساعة الدفع

وكيل المجلة في كسروان

نرجو من حضرات المشتركين في كسروان
ان يعتمدوا في كل ما يتعلق باشغال المجلة ودفع الاشتراكات
حضرة الاديب اسعد افندي حكيم
(جونه)

﴿ الطريقة الجلية في تعليم اللغة الافرنسية ﴾

تأليف اخوري بولس قرألي

اجرومية فرنسوية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة
باسلوب سهل واضح يغني الدارس عن المعلم
تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وسركيس والعرب بالفجالة
ومن مكتبة أمين هندية بالموسكي
ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع رقم ١٣
وثمنها ٥ قروش صاغ

لمعة في تاريخ مدرسة الحسكة المارونية في بيروت

مصدرة برسم المرحوم المطران يوسف الدبس وسيادة المطران اغناطيوس مبارك
وثمنها ١٥ مايا

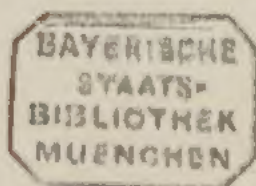
تطلب من المكاتب المذكورة اعلاه . ومن ادارة المجلة السورية

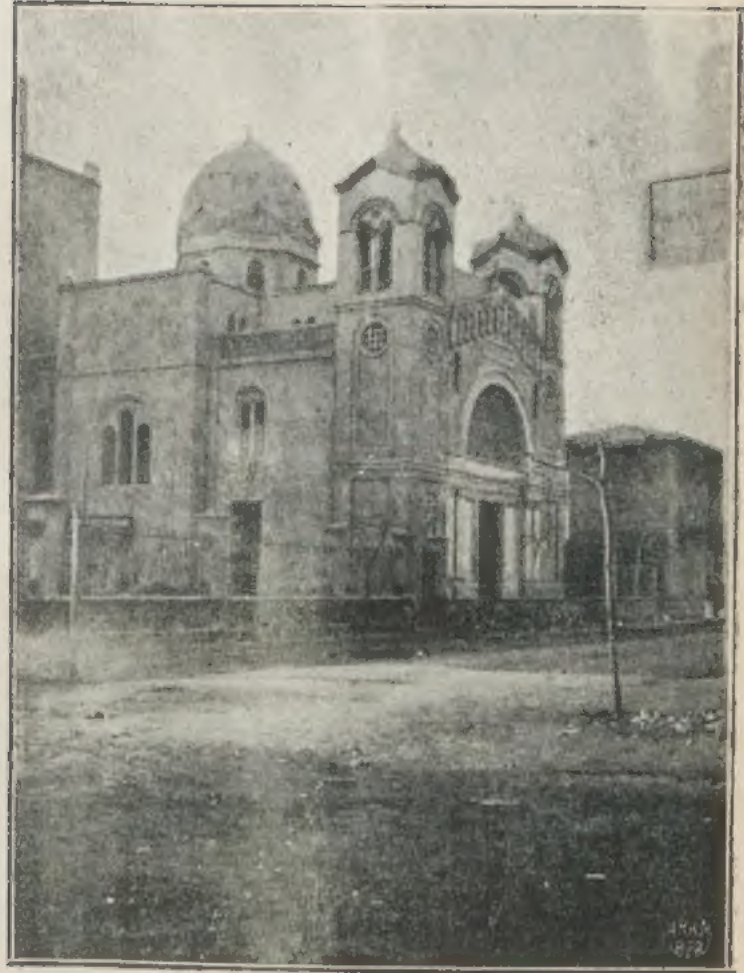


محراب

جامع الشيخ ابو بكر بحلب

المذكور مراراً في هذه المجلة





الكنيسة الجديدة
للسوريين الارثوذكس
في بورسعيد
التي بناها آل مشبهاني
تقلاً عن صورة اخذها محرر المجلة بنفسه

المجلة السنوية

تاريخية أدبية علمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الثانية الجزء ١ ١٥ يناير (كانون الاول) ١٩٢٧

المجلة السورية

في سنتها الثانية

دخلت مجلتنا في سنتها الثانية . وقد تمت من يوم ظهورها نمواً سريعاً مطرداً واصبحت في شرح الصبا وعنفوان القوة والنفاذ والجمال . فكثير طلابها ومناصروها وصار لها مقام معتبر بين رصيفاتها ومطبعة خصوصية لخدمتها .

فهي تستقبل العام الجديد بشعر باسم وتلج بابه بقدوم ثابتة وثقة كبيرة . والفضل في ذلك ليس لاخلاصها في الخدمة وثباتها في الجهاد فحسب ، بل لمعاودة مواطنيها الكرام الذين نشطوها وساعدوها بالاقبال عليها وترغيب الغير فيها . فالتشرت بسرعة في كل انحاء مصر ولبنان وسوريا والمهاجر . والطليات ترد علينا الآن من كل اصقاع العالم النازح اليها مواطنونا . وسنشر قريباً بياناً باسماء وكلائنا في المهاجر .

ولا يسعنا في هذه الفرصة الا تقديم الشكر الجزيل لجميع من اخذوا بيدنا في هذا المشروع الوطني ، وفي مقدمتهم غبطة البطاركة الحبيب مار الياس الخويك . فلقد فتح لنا خزان كرسية الثمينة وطليات قلبه الابوي الذي لا يقدر بثمن . فنطلب من الله ان يدعه لنا فخراً وسنداً .

وتقدم ايضاً واجب الامتنان الى ساداتنا المعارين من كل الطوائف المسيحية

الذين سبوا حينئذ في نشر المجلة بين رعاياهم . كذلك الاكليس السوري المسيحي
الذي كان مثالا للغيرة النيرة في مناصرتنا .
ونخص بالشكر جميع المشتركين الكرام الذين برهنوا لنا على حمية وطنية حقيقية
وجملونا نعد أنفسنا سعداء في خدمتهم .
وإننا نعتزم فرصة الاعياد الميلادية وبزوغ ثغر العام الجديد لنرفع اكف الضراعة
الى الباري عز وجل طالبين منه ان يعيدها على جميعهم بالخير والاقبال . آمين
« المحرو »

صدى

صباح العام الجديد

اتخذنا حضرة اللغوي البارغ الخوري مارون غصن استاذ الخطابة في كلية الآباء
اليسوعيين البيروتية بهذه القصيدة التي نظمها لمجئتنا وقرأها الكرام ، فنشرها لحضرته
مع الشكر

وقد سماها « صدى » لان آخر كلمة من الشطر هي ترديد مقطع الكلمة السابقة لها .

وجه هذا الصباح	بالهنا والفلاح	لاح !
بعد أن الكلاح	صاح : « لا ! لا براح ! »	راح !
ساجعات الحمام ،	إشجبي ، فالانام	نام
خوفهم ؛ والسلام	هل في بد ، عام	عام !
يا لعام جديد !	للهاني بعيد	عيد !
فضل ربي « الوليد » ،	للفتى المستزيد	زيد !
كان عيش الوطن ،	في سليف الزمن ،	من !
أنت ، يا رب ، من	في غمار المحن ،	حن ؟

من أضاء الأمل	باطراد العمل ،	مل :
فلترج الوجل ،	قالشقا في الطفل	قل ،
ان يعود إلى	أرضنا ، فالبلا ،	يلی ،
عن حمانا جلا ،	والهزار اعتلى ،	تلا :
يا إله الحجاب ،	إن طلبت الحساب	ساب
دمعنا كالسحاب ؛	كلنا في اكتاب	آب !
إحم كل فؤاد ،	جُد ، فانت جواد	واد :
وصلاح البلاد	صُن ، فان الفساد	ساد !
حسبنا ما عبر ،	يا جميع البشر !	شر
أن نرى في أثر !	عيشنا ذو ثمر	مر :

وجه هذا الصباح	بالهنا والفلاح	لاح !
بعد أن السكاح	صاح : « لا ! لا براح ! »	راح !
رغموا بالثناء ،	إن مولى القضاء	ضاه !
من أعالي السماء	رب كل رجا ،	جاء !

الخوري
مارون غصن

شهادة في السوريين

نشرت جريدة المانشستر غارديان فصلا طويلا للمستر ارنولد طويني عن الحالة في سورية والعراق فذكر في حديثه عن سورية ان سكانها هم ارقى الشعوب العربية جمعا بل هم في مستوى سادتهم الاتراك القديمين من حيث التقدم والعرفان . وقد يفضل عرب سورية الترك من وجهات عديدة اهمها شأننا ان قابليتهم للتطور هي اكثر

ظهوراً فيهم مما هي في الترك . فالعنصر التركي برغم اعلانه الانفكاك عن التقاليد القديمة ما زال بعيداً عن الحضارة الاوربية، اما العربي السوري فانه الجسر الحقيقي الذي تلتقي عليه مدينتا الشرق والغرب منذ عشرات القرون
واشار المستر ارنولد الى استقلال الحجاز والامارات العربية في الجزيرة فقال
ان السوريين ، الذين لا يجتمعون في دائرة من الدكاء والنضوج مع الحجازيين وعرب الجزيرة، هم اولى من هؤلاء ، بنشر سلطانهم على العالم العربي والتمتع باستقلال يستبقى لهم حرياتهم على انواعها

التفرقة بين الفطرين الشقيين

حول دخول السوريين الى القطار المصري

مصر وسوريا قطران متجاوران . بينهما من اواصر الاخاء كل متين ، ومن وشائج القرى اركان قوية وروابط وطدها الزمن واحكم عراها . فهما ينطلقان باقة واحدة ويتمازجان في العواطف والميول ، وتجمعهما الاماني والامال . فقد وحد بينهما الوجود ودعاهما الزمن الى الاتحاد . فما بال اصبع التفرقة تمتد بين الشقيين . . .
في بطون التاريخ الادلة السكافية على انهما تقاسما سراة احياء وضراءها وانهما اشتركا اشتراكاً فعلياً في الحياة السياسية عدة قرون . وما زالت يد التوحيد تجمع حيناً بعد حين حتى كان آخر العهد بها في الربع الاول من القرن الماضي . ولم تقتصر يد التفريق في اللعب بينهما بل امتدت الى تفرقة القطر الواحد على نفسه وبعثته الى عدة شرائخ وفرق والى اديان وطوائف شتى . والقوة اذا شاءت فعلت ما تريد وقد اشترك القطران في كثير من شؤون الحياة . وكان القطار المصري في اواخر القرن الماضي واوائل القرن الحالي ملجأ اميناً لاحرار السوريين الذين كانت تطاردهم حكومتهم . فكانوا يجدون في مصر الرعاية والعناية ، ويجدون المساعدة الفعالة في اقامتهم مبادئهم الحرة . فكانت وادي النيل حينذاك مجمعا يضم من ابنا جارتها سوريا

الاحرار والعلماء وذوي العقول الناضجة. ويضم معهم القسم الاوفر من طالبي الارتزاق
السوريين الذين يتصدونها هرباً من الضائقة النازلة ببلادهم ، ومن سد مسالك الرزق
في وجوههم

هذا كان شأنهم في الماضي البعيد والقريب . ولكن يظهر ان قبول السوريين
الوظائف في القطر الشقيق احفظ عليهم صدور بعض اخوانهم وصاروا ينظرون الى
ابن سوريا نظارهم الى مزاحم يريد اذيتهم في عقر دارهم . مع ان السوري لم يستفد
في مجموعه من هذه الحالة وبقيت جاليتة هناك اضعف من سواها مادياً واقل حظاً
في الحياة ، مما نترك التطرق الى البحث فيه الان مخافة التلويل ، وحذراً من ايراد
بعض حوادث مؤثرة ، وبعداً عن وصف ما يقبض الصدر من عادات ابناء القطرين
ووصف اندفاعهما في حب البهجة الكاذبة وانصرافهم عما ينهض بهم الى مستوى
السعادة ورفاهية العيش

ولقد وضعت الحكومة المصرية اخيراً قانون المهاجرة فجاء شديد الصرامة على
السوريين واصبح دخول ابناء البلاد السورية الى القطر المصري من الامور الصعبة
وبالاخص على طالبي الارتزاق منهم . في حين ان ابن سوريا ليس بالخطر الذي
يخشى في القطر المصري وهناك اليوناني بدعائه والايطالي بصناعته ، والتجار الاوريون
باموالهم الطائلة وغيرهم يمتصون ثروة البلاد وينعمون بخيراتها . وجميعهم ليسوا باحق
من ابن سوريا الضعيف . اللهم ان السوريين قد قسم له الدهر حظه فكانت
شقاء وويلاً حتى من الاقربين اليه

ان الشعب المصري اقل شعوب العالم مهاجرة . فابن مصر لا يغادر مصر الا
الى حين اما في سبيل ارب ، او هرباً من امر يخشاه ، او ابتغاء للدرس . ونادراً ان
يترك ابن مصر بلاده طالباً للرزق وسعيًا وراء المكاسب . فهو لا يعرف اي شغل
عيش يتحمله سواه في كسب رزقه . والقطر المصري مباءة تجمع جاليات مختلفة من
الامم والشعوب . حتى ان بعض مدنه تراها اشبه ببرج بابل لتعدد اللغات فيها .

وتكاد لا ترى فيها مظهرًا من مظاهر الحياة القومية الصرفة لكثرة الاختلاط . ولا نظن ان بين هذه الجاليات من هو احق بعطف المصريين من السوريين ، لما بينهما من وسائل التفاهم في اللغة والعادات والمشاعر

فأي خوف تخشاه مصر من ابن سوريا وهي الجارة التي يرجو منها ابن هذه البلاد الرعاية والحماية ، والتي يهتف لسعادتها وينقبض لشقتها . فيبرز اذا ابتسمت ويندب اذا تقطعت منها الجبين . لا يترك امرًا الا يشاركها فيه . ويتحمل قسمه منه ولو بالعاطفة ، اذا عجز عن اتيان المفيد . وها هي بلاده ينتجها ابناء مصر في فصل الصيف فتفتح لهم الصدر ، وتكرم عظماءهم ونوابغهم مفتخرة بهم كأنها تتحجر بابنائها الصميمين . وليتها تعود فتنادينا بلسان شاعرها القائل

تعالوا الينا اذا نحن اخوة وان انبتات الحبل لا يتفصا

لقد سبق لبعض حكومات العالم الجديد ان عاملت ابناء الشرق معاملة قاسية فضيقت عليهم الدخول الى بلادها فلم نعبس ولم نتذمر . لان لا علاقة لنا بها . ولا من سبيل يمكننا ان نؤاخذها به . ولكن مصر غير تلك ، فهي الشقيقة العزيزة ، وهي محط الامل . وبهذا الامل وحده نرسل كلمتنا هذه بعد ان كثرت علينا الرسائل في هذا الشأن . ورأينا نفسنا مضطرين ان نعاتب ، والعتاب لا يكون الا بين الاحباء . فبلى تلبي الشقيقة الرجاء ام تظل على صدها وجفائها ؟ . . .

ان الطبيعة نفسها ربطت مصر وسوريا برباط الالفه والاخاء . ووحدت بينهما . والتاريخ شد اواصر اتحادهما . فمرت القرون وهما في حى التكتنف والوفاق . وهل تقوى يد الانسان الان على فصم عرى الالفه بينهما ، ويكون للسياسة ضلع في هذا التفريق

نصر الله طليع

محور جريدة المنار (بالاذقية)

السوريون في مصر

بقلم الخوري بولس قرألي

الفصل الخامس

السريان في القطر المصري (تابع)

٧ - كنائس السريان في القطر المصري

ومما يدل على أن القطر المصري كان حاضرا سعب سري في من أول ظهوره
انتميا إليه إلى وحر امير الخامس عشر كثره كنائس ولادير في كابل
فقد عرفت فيه ثلثي كنائس وتسعة عشر دير . مصر من ان
لأن شهد ترة سري يدعى صال . ومما يدل على أن القطر المصري
فقد مسيحيين في عهد القطار والتي حماه سدا اندر منهم من جعل الذين لا يسمون
وعلى اثر هذه الاصطدامات دبر واد اربع كنائس في القطر المصري فضعف
سعب سري وضمه رويد إلى كنيسة القبطية مع كنيسته وديارته ودمشق
خصوصا من المذهب الك وحدا وكاه حصعين في دمشق وديارته من من وحدته
وفي اوج عزهم إلى السلطة المحلية .

عرفت السريان في القطر ككنائس حرمه كنيسة

والاخرى باسم والدة الله .

وورد في كتاب مؤرخ روماني ترجمته من سيبوس في حرمه روماني
في كنيسة في القطر لادير خمسة . وكان المذكور على جانب سليم من القطر
والسياسة فستندة ملك من مرون (٥٠٠) إلى دمشق وورد إلى مصر صحبه
حبه ثلثي ووصفه مذكر القطر المصري ووصفه من اجل واهله . ومن
نجله لادير خمسة . وكان سيبوس وسرته في مصر حتى وعشرين سنة . وكان يخل
الأكابر والكاهن وصرف إلى في طائفة في كنيستين وكنائس القبط

المؤرخ ونحس أبو رفر . وتوفي . ورحمة مذهب وتوفي سنة ٦٠٦ هـ (١٢٠٩) .
 . سجد محمد بن عبد الله بن ياس في ديوان الجيش موضع خاله المكين سمعان . وكانت
 سيرة بن العلاء مثل سيرة الرهبان القديسين . وافقه بديون الجيش سنة ٥٥٠ هـ ومات
 في صفر ٣٠٣ هـ (١٣٣٨ م) وتوفي الشيخ جرحس ابن عميد المؤرخ سنة ١٢٧٣ هـ
 مات ترى من هذه الوثيقة التاريخية ان السوريين كان لهم في مصر من قديم
 الزمان مكانة في العلوم والسياسة والتجارة والزراعة ونهب بلغوا على مناصب
 الحكومة واعلى درجات الرقي والثروة كما بلغ احصاءهم في القرون الاخيرة من عهد
 على بن كبر في واسط لقرون من غير ان يمتدوا . وقد شغلوا الاعمال
 راحة وبعوا في شأوا بعيدا . وكان المئات من رهبانهم يتكلمون في وادي النيل
 مساحت كبيرة من الاطيان الزراعية للقيم بديهم العديدة وكانوا من امهر ارباع
 وكبرهم . وقد نفع المصريين ، خصوصاً في لوحه غربي . هذا فن وامراره
 خدمهم وحسنهم لثاني حل خدمه في موارد الزراعة وتجارية كما خدموه في ادارة
 شؤونه الداخلية .

١٠ . الكنيسة القبطية فقد شهدتها تجر تكريت لسريان الذين كانوا يترددون
 بكثرة الى وادي النيل وكانوا بين السريان احسنهم حالاً واطولهم باعاً في هذا الفن .
 وقد جمعوه تحت اسم مار بهس الذي استشهد في بلادهم . وموقعها في مصر العتيقة قرب
 مدفن لاثين الخاوية . وقد طاب هذه الكنيسة في حوزة سريان حتى تولى دارتها
 وخدمه سمعان ابن الياس بن مبرحان المديار بكري لسرياني الكاثوليكي
 الذي اوفده الى القطار لمصري في ٦ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٧٧٤ م السيد
 غريغوريوس يوسف قسبي مطران اورشليم . وهي آخر كنيسة بقيت في يد السريان .
 وقد استولى عليه لاقبط استبدلوا اسمها الاصلي باسم القديس مين

(راجع كتاب السلاسل المذهبية لمكونات فيليب ده طرازي ص ٣٨١ وقد ذكر
 سجل الفرنسيين ان اريان الياس المذكور توفي في مصر اذاعون في ٢١
 مايو سنة ١٧٩٨)

٨ - اديار السريان في القطر المصري

تميد السريان في قطر المصري دير حديد غارف منها الى الآن تسعد سائر ديرك، واقسموا لها اراضي زراعية واسعة كانوا يدبسون على اعمل فيها كما يفرض عليهم فونهم الرهباني، وكان قسم من رهبانها ينقطع الى نسخ كتب والتأليف في كل فرع العلوم الدينية وادبية وتاريخية والادبية حتى اصبحت هذه الديورة من اهم معاهد الرقي المادي والادبي في القطر المصري، وظلت على هذه الحال من القرن السابع حتى القرن الثامن عشر، وقد حفظت في مكاتباها كما سيأتي القول كنوزاً ثينة بولاهل حرمها العز ولا تقطعت عنه من سلسلة المعارف حلقات قرون عديدة

ومن دير شرفاء هو دير مار روهيوس كبير معروف بدير قيس، سكنه معتمدين ابراهيم ابا السريان المومنين برسول الاقباط، وقد بقي فيه حقه هو واسمائه والباقي دير يوسف ورس من طاركة هؤلاء السريان، حرم مصر سنة ٥١٦ م قدم فيه تسع عشرة سنة يحول من دير الى دير حتى وصل الى وادي هيب منيرة، ثم في فيه سنة ٥٣٨ م فساد السريان على ضريحه ديراً عظيماً سموا به اسمه.

٣ - دير راحح الذي درس فيه سيمون السرياني

٤ - دير شعراين ويسمى دير برصوما في حدود ناحية طرا، وكان يعرف قديماً بدير مرقوره ولما سكنه برصوما بن التيان عرف باسمه.

٥ - دير الاطويين الواقع في قرية الطون الاسكندرية كان مورد الكتبة وطلاب العلوم السريانية واليونانية، وفيه فتح قوم الخرمي ترجمة العهد الجديد سنة ٦١٦ المنقولة من السريانية الى اليونانية، وصار فيه يعقوب هاوني متوفى سنة ٧٠٨ وغيره من ائمة السريان واكملوا فيه علومهم

٦ - دير الحندق ضاهر بمصر ذكر المقرئ في ان القامد حمهر حمير عهده عن

دير حديد

٧ - دير مار ثاودور في الجبل الغربي

٨ - دير مار مايكيل في بركة ماريس ذكره مخطوط منسوخ في اوائل القرن التاسع

٩ - دير الانبا مقاريس وهو غير دير مصر الكبير . وكان بعد ثلاث ساعات

عن دير السريان الشهير باسم والدته الله

١٠ - دير الانبا مولا نجب دير مصر بطويه من . كان فيه كنيسة . به غصنة

١١ - دير لانا بطويه من

١٢ - دير لانا بشي الذي . وده ما اعرفه . في ومكت فيه سبوتا

١٣ - دير الانبا يوحنا الصغير ذكر في مخطوط نسخ سنة ١٢٥٤ .

١٤ - دير الاقليم ذكره مخطوط منسوخ سنة ١١٧٤ وكان في بركة مصر

بوادي بيري .

١٥ - دير مريم اعلمنا في الجيزة باسم الاسكندرية . هو غير دير

والدة الله الكبير

١٦ - دير مار يوان في ماريس . ذكره مخطوط منسوخ في عهد البطاريك

قرضا الثاني المتوفي في سنة ٨٧٤

١٧ - دير الانبا صموئيل ويعرف بدير القلقون (قرب الفيوم) وهو على

مقبرة من يراي مقبر . كان من اواخر الميمنة لسراية مصر . و . فل سنة

المقريري (٣ : ٥٠٥) . في في رومن لفترة بين يحيى ومحمد وفيه فصران مبيات

بالحجارة وهم . بين كبريان بيضاء السراق . وفيه ايت . عين . . تحري وفي خواجه

عين اخرى وهذا الوادي عدة معند فسيه ثم واد يقال له الاياج فيه

عين . . . تحري وتخل متمررة تأخذ العرب تمرها . وخارج هذا بدير ملاحه ربيع

الزهبان ملحها فيعم تلك الجهات »

١٨ - دير مار جرجس ابتداء السريان السرميون اي الساطرة : قال فيه

الشيخ ابو صخ الارمني (ص ٥٤) . وهو من اعمدة حكمة الحكمة ومن المشاهير

المشهوره الموصوفة . وكان الشيخ ابو نفعال السطوري هتم بمرة . سمعت منه

وحدده بحسن عمارة بالحجر المنحوت وكان فيه عدة ديرة من عشب السليم وهذا
الدير ارض للزراعة ملك الدير...»

وكثرة هذه الديرة وعظمتها دلالة واضحة على مكانة السبع السرياني
في النظر المصري من كثرة ولاهية و. معه الشأن (راجع في هذه الاديار مقالة اوله
ص ٣٤ - ٤١)

٩ - دير والدة الله في صعيد مصر

كان مشهوراً بهذا الاسم وعرف عند الاقباط بدير بي نخس كاهن ومو يعد من
الكبر واشفى وارق الديرة السريانية في قطار المصري . وقد كان خد برعهم
الانبيا واعمال الذين اسسوا قطار المصري والعه اجمع يؤمنهم ومخطوطاتهم . ويصعب
على النظم ان هذا الدير اسس قبل سنة ٦٠٦ لان احد مخطوطاته سيج في سنة
٦٠٣ . وقد وقع في حوزة القبط فخلصه رهبان وموا من كريت نبلغ التي سنة ١٤٠٣
ذهب . وكان فيه نمو مئة راهب . وقد توارد اليه الرهبان والتجار التكريمين منذ
القرن السابع حاملين اليه العطار الحريفة ومخطوطات ثمينة . وفهمه عدد من
قبيل من رهبان من الهريش ومومي ومسطبين وسوري . وقد بدأ مخطوطاته
ان تفي عشرين رسالا وافوه من سوريا سنة ١٢٠٦ . وكان عمل هؤلاء رهبان
مع لزراعة الثايف والنسخ والتقيج . وكانو يدرسون ايضا لغة القبطية مندوا
منها شيئا كثيراً الى السريانية .

وقد نشر الاب اسحق زواه كسند يامي لرؤسا الذين تعقبوا عليه من
سنة ٧٢٠ حتى القرن العاشر (ص ٤٢ - ٤٤) منهم المطران ساويرس قريوس
(١٤٩٣) الذي كان من جبل لبنان من مقاطعة طرابلس

ووقع هذا الدير نهيا في السري الاقباط لجمعوه ممدا برعهم وكثرتهم
فخرج لهم عماد ورجلا كديرين من بماركة واسمعة وكثيرة منهم بطريرك مصر
السابع (١٥٢٦ - ١٥٧٠) وكثيرا من الذين بطريركهم اخلي .

يساعدونه في ذلك معانكا ومعاونين لهم من خدامهم في الآبار البديية .
كما هو مشهور عن بختياوي واولاده وسواهم . وصريح الحمد لعرب من اكابر
مستطلي العلوم والآداب والعلوم . وردت سموا واولادهم من غير من معروف
ولم يفتول فيهما نور العلم الا بعد احتلال الاتراك .

وكان للسريان ولع عظيم بجمع الكتب ونسخها حتى ان « صلاح الدين
الايوبي لما فتح مدينة آمد (دير بكر) سنة ١١١٣ ووجد فيها ألف ألف وربع ألف
مجلد مسجود عليه برمتها ودمهم الى كتبه المصنوعين في مصر (١) جمع السرايخ
مندي لابن العبري من ٣٦٣ وكن السريان د خمو على حراش كسهم من
الرب يمنون نقائسها الى محل امين . وهذا ما حدا كثيرا من منهم ان يفتلوا الى دير
واحدة لها في صعيد مصر نورا من الاسف والتصنيف في كل فرع العلوم .

ويرتقي عند نسخ مخطوطات هذا الدير الى القرن الخامس والسدس ومنها
ما كتب باصالة السرياني لاستعمال الطوائف السريانية والمارونية والمالكية والكاثوليكية .
ومنها ما نقل الى السريانية واليونانية والقبطية والعربية .

ويعود اكبر الفضل في جمع هذه الكتب الى القس مومسي المصيري الذي
قضى في سنة ١٩٣٠ في دير نخور سنة ٩٣٠ في دير نخور سنة ٩٣٠ في دير نخور سنة ٩٣٠
الاسكندر في سوريا . من تهرين وعرف وجمع من الكتب القيمة نحو مائتين
وخمسين مجلدا ضخما . وعندهم سنة ٩٣٣ الى دير في صعيد مصر واسألتها واحدة
حتمية وعظمها تاليا منها . فقبل الرهبان على احتياها وولدها وسر مجموعياتها
وشرعوا عرعا وسجعتها حتى اصبح لديهم ٥٠٠٠٠٠ من ألف مجلد . وقد بدأوا عرعا
في تجايدها وتجديدها وتنظيفها .

وول من اكتشف هذه المخطوطات القيمة قس جبرائيل حوا الخبي الماروني .
وهو من فضل سنة ١٧٠٠ من رفقة القس عبد الله قري في مؤسس الرهبنة البديية .
فقداد زرمية العظمى وحالي نحو حبة خبير لا علم . فكله مائة السبي في وحدة

لا يقطع مع كنيسته كاثوليكية فوجد في مرقس وحسن ميسر وميسر على كنيسته
التي كانت مذبوبة في اديارها

ومما زاد في رومية دغ في حبر هذه كنيسته . وكان القوم في سد حبر هذه مع
ابروتستانت (راجع اعمال الشهداء شرفيين الابن لاجل نوح) من د - ٩ .
فشكل هذه البسري وقع عظيم . فذوقوا الحزن لانهم لم يمسس اسمه في البسري
البسوي كاتب البطرياركة اسطفان الدويهي المتأرخ والعلامة الشهير (المتوفي ١٧٠٠)
فابتاع عدداً من هذه الكتب وحملها الى رومية .

وفي سنة ١٨١٥ اوقف الباب اقيم من حداثي شمس المونسنيور يوسف متمان
السمعاني العلامة سهر الى وادي النيل فاستقر في سد حبر من شدة لاسمه .
وسمع . لم يسمع ارضه . بامعه وحمله الى سد حبر وودعه في مكتبة السكك حتى كان
وكاها ، والف في درس هذه المخطوطات والتعليق عليها كتابه الشهير « بالكتابة الشرقية » .
وهو مؤلف ضخم في عدة مجلدات طبع فيه من سنة ١٨١٥ ميسر في سد حبر وودعه في
ما خلد ذكره بين علماء الغرب والشرق وانتمت نظره متتوري الغرب ولا سيما
لاكنايز منهم . ففقدوا عند الدير ودفنوا كل من دفن حتى استروا ما بقي من
مكتبته وحملوه برمته الى لندن ونشروا قبره في ثلاثة مجلدات .

وفي سنة ١٨٤٢ جاء المستر . . . لاسخ لأكاري في النظر المصري . حذر من
هدن دير القمامة مخطوط مكتوب على ورق سرج . ففعلوا عن عدد سليم من هذه
الكتب الثمينة .

وقد تورعت مكتبة هد الدير في مكاتب و . . . وصيحت من تحف
درس وميلان وبرلين وكسفورد وكندرج في النظر المصري
هذه المكتبة الثمينة المودوعة في فاسيد من التجار وهي مخدنة في
بيوت الخاصة وبعض المكاتب والمتاحف .

وعلا يدلت على مبالغ في السور وودعهم في المعروف

قدموها لهذا القطر والعالم بأسره خصوصاً في عصوره المظلمة

راجع بيان بعض هذه الكتب الثمينة في بحث القس اسحق ارمليه ص ٥٣-٦٦
ومن ضمنهم كتاب موريجي المسمى سنة ٥٧٣٥ م وسجل سنة ١٨٢٥ م في دير
"الميد كرتس" من قرية قوبي ملاذ صوفية الساكن في دير نطو. وفي دير ماريون.
دخل هذا الكتاب الى مكتبة ماريون سنة ٧٤٥ م في عهد جورجيس اس الندير
ومار قريه اس دير مغارة ماريون (طابقه امير د كيريه اس ارمية... فيمكن
د كيريه اس رهبان سكرتير اس المسمى ماريون في كنيسته وادبه في
تصعيد "وهذه حُسية من قدمه" من دير كيريه اس ماريون وادب على
وجود الماريون في دير ماريون (طابقه امير د كيريه اس ارمية... فيمكن
مقالة ارمليه ص ٦٥)

نبذة

في استرجاع كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨

بقلم المطران جرمانيوس فرحات

نشرها لأول مرة وعلق حواشياً الخوري بولس قرآلي

(تابع)

هذا مستقر مطران عيلاب في دير الملاك اسحق من جهة شرقي من الدير
طوبس قدمه اسقف رهبان ماريون من دير ماريون قرحية وعلبة
ديرة رهبان ماريون. وهذا راس هو الذي اسس مطران عيلاب بعد ان
صار مطران. وهو اسس في ماريون قدمه على هذه رعية المديسة اسحق القس حبريان
فرحاته الخوري (هو المطران حرميوس فرحات) راس المطران ماريون

مقصود من عموم . وحرارة . رتب خمسة خمسين . تركوا . وجمعهم . مطران كيراس
على ذلك حتى روهه . سحصر نفس حزين من كور . وول له . لاسد عطلي
لاحد من جماعتي اوردية ولا ثوب السيد لان الفضة هاجت في القدرتي ونحو
لاحاد من مطران حكمه . فتمتع نفس حينئذ من غطاء . اوردية لبرودا . كاثوليك
فقط لكن لم يتبع من زيارتها ولا عن اعتراف المسيحيين عموم . ورد كثيرين الى
الايمان الكاثوليكي .

ثم نرد الكلام على رهبان الكيوحيين الذين في دمشق . هؤلاء لما كان
المطران عبد الله في دمشق وحده كانوا يرددون معه في مساعده في اسبوع لمو . د .
هم . ريس . بروسيسوس . وسم رفيقه بجو . كن . مساعده . مطران . كات غير
معنى . لان ريس الله كور حدثه نفسه . يحمل . رهبان الكيوحيين . موضعا في
كنيسة الموارنة في دمشق ، كما لهم موضع في كنيسة الموارنة في مدينة بيروت
ايها راس كنيسة الكيوحيين فتمت في بيروت كات . مكا . موارنة . اوكن ريس
مسكور . شبيب . مطران . في ضاعه على مكاون سره . بل كن يرقب القرصة ابيع
أره . فله . جاء النفس حبراين المذكور الى دمشق كما ذكره ورجع مطران الرغبة
الى مكا . ستغنم القرصة ريس نكيوحيين واطير سره للنفس حبراين المذكور
وفى له قدم حصر ذاسين موارنة اسمه ان يسمح نكيوحيين ان يجمع جميع طقوس
الافرنج في كنيسة موارنة مثل الشعيثيه وسبه للاء وحذر المسيح وعسل لسري
و حفلات عيد فصح و بواقى تذكارت مو . سم . اسنة . هي . ن . السكبسة تقسم
نصفين نصف اموارنة ونصف الافرنج . و ترجع الى البلاء الاول الذي كند فيه سابقا مع
هذين القديس ان امره و شره . فتمت نفس المذكور بقوله . لا يمكن ان يصير عولند
طقسين و اثنين في كنيسة واحدة . فله يحصل من هذا تبيل واشفاق وفلس امره
من الاول . ومنعه عن ذلك بالكلية .

مستطاب حياض . بس عيط ستمبي و جرد مع . فينه من السكسة لان المطر
عبد مد كان سمح بكمو حيين . يقدسون ويكرزون في سكسة . وفيه عن سكر
و قد من وضروا بعمون مورث في شهم . فنه سرف عن حيران ذات مقي
يتهم وكفهم ان يرجعوا يقدسون ويكرزون على مثل عاداتهم . فالج عليهم بذلك مرات
في يذعنوا . ويركيهم فيلا هم . بس كم لا يقدسون و سكر كم بس كم مطر
لرعية و ندرهد . بكم . في يرضوا و يقدسون و يدخلو كسسه المورة صلا . و كان
ينال عنهم . سعت كم ره في حق المورة . و كان ما عرف من حق و ينال سرج
م كدر . لان عظمه كان ظاهر . و من عن حيران و المورة كاو يظرون
ثم حيا وودا و ردا و ما يحس عنهم تسرع صلا . و سعت مهور سكسة على
و هي سبه في ما عدد واحد من الافرنج له فيا و هي فيا . بسال من مهور
هكذا الى الابد .

و ما البطران يعقوب ما بحر من . يحد و سبه . من من مطر عبد الله و يعطيه
الى بحر غيره . عن مطران عبد الله و ابنته . مع . لان مورة السام . امكن .
تتبع منه لاسباب . اولاً لانه حسن كسسه . و فموجها كان على مد و حتم على
مخاطرات غلبة في دمشق لاحد . (تبا) لان دمشق مدينة عظيمة من موصم
و هي قلعة بلاد الشام يرم مطران . ان يكون فيه السكسة من تقدير و حسن نسو
و م يوجد اوفى من المطران عبد الله لانه حي بن مربية عظم من نسام . و ذو
عقل و دين و حيين ممو . حكمة فمن مناسب . يكون راعيها دون غيره . (تبا) لانه
سالت في دمشق حسن سوك و تسكت . و حشري دمشق من كل خليفة لا . في لانه
ابن من اكابر (ربا) لانه علم عال و ير موشين مامه و تعليمه و وعظه
و براعته فائده بالحكمة المسيحية . حي لا يوجد في حشري دمشق احد يفهمه
بمعرفة (حوس) لانه رتب كسسه دمشق ترقا . و ما لوفته و وضع كل شي . في
موصمه . (سدر) و هي الاموي لانه كان . و صلا و صلا . و صلا و صلا و صلا

من سنة ١٧٢٠ من مدينته، وكان مؤيداً لمسيحة وجاهد في حاص
لها من حصار سوري، وكان قد تمردوا ضد جميع من عرب وفرب، فيحق لموا
لهم من يمسوا به لا يرمي الشيخ، وقد تروى في مدينته قبل دمشق
من حصارها من فرحات المقدم ذكره، فبعد ما تم ما أمره به المطران المذكور
خرج من دمشق في أول آب من السنة المقدم ذكرها متوجهاً نحو ديورته واخوته
الرهبان اللبنانيين بسلام آمن

ومن أهم ما جرى من سنة ١٧٢٠ من مدينته، وكان قد تمردوا ضد جميع من عرب وفرب، فيحق لموا
لهم من يمسوا به لا يرمي الشيخ، وقد تروى في مدينته قبل دمشق
من حصارها من فرحات المقدم ذكره، فبعد ما تم ما أمره به المطران المذكور
خرج من دمشق في أول آب من السنة المقدم ذكرها متوجهاً نحو ديورته واخوته
الرهبان اللبنانيين بسلام آمن

ومن كان سنة ١٧٢٠ مسيحية صر في مدينته الشام، وبها بعض وقاتل من غلبة
من كان سنة ١٧٢٠ من مدينته، وكان قد تمردوا ضد جميع من عرب وفرب، فيحق لموا
لهم من يمسوا به لا يرمي الشيخ، وقد تروى في مدينته قبل دمشق
من حصارها من فرحات المقدم ذكره، فبعد ما تم ما أمره به المطران المذكور
خرج من دمشق في أول آب من السنة المقدم ذكرها متوجهاً نحو ديورته واخوته
الرهبان اللبنانيين بسلام آمن

ومن كان سنة ١٧٢٠ من مدينته، وكان قد تمردوا ضد جميع من عرب وفرب، فيحق لموا
لهم من يمسوا به لا يرمي الشيخ، وقد تروى في مدينته قبل دمشق
من حصارها من فرحات المقدم ذكره، فبعد ما تم ما أمره به المطران المذكور
خرج من دمشق في أول آب من السنة المقدم ذكرها متوجهاً نحو ديورته واخوته
الرهبان اللبنانيين بسلام آمن

وفي سنة ١٧٢١ وصل مدينته دمشق خوري موسى ابن الحاج يوسف الهداني
من مدينته من قبله في حصارها من فرحات المقدم ذكره، وكان وصوله في أول

السنة المذكورة . ومن بعد وصوله رجع القس مكسيموس الى ديورته وتسلم الخوري
 من الرعية ووظف بخدمته . وفي سنة ١٧٢٧ م . خدمه رعية قريه
 يكون خدمهم كل يوم حيا . وهذا عت اتي . فيه السالكين في قريه كفرسب
 لتجدهم لانه كان رجل ارمي . وبعد كم سنة روج بنيه وخدمه في موره الى
 مخيال بن بركات امساكي . وفي سنة ١٧٢٧ م . خدمه رعية قريه
 من بيت اساني . وثبت خوري موصي مدكور بخدمه رعية قريه
 حتى الى سنة ١٧٢٧ م . وفي هذه السنة تمت الخليفة من خوري لاجل
 ان وقعت القسه بينهم وبينه لاجل بعض موره وسكو سبه اولاد الخليفة الى مقاره
 مقاران عند له . وفي هذه القسه اتي . خدم من رعيه موره . ثم
 فوجد قس حرايل واني قس برهم . وكذا اتي سبب حكمة لان قس حرايل
 كان حسمه موعظ . وبعد مدة قس برهم اتي بخدري وبعد سنين رجع
 الى ديرته وفي القس حرايل وخدمه في رعيه قريه . وفي هذه القسه
 عبد الله المختبره صرف قس حرايل في خدمه رعية ووظف بخدمه رعية موره من
 الزمان . ولما طالت عاقه القس جبرائيل اتي رئيسه القس بطرس الى دمشق وحلا
 رسنه الى ديرته ونحوه في خدمه . كما سبه حتى الى اول يوم من شهر ربيع من سنة
 ١٧٣١ م . مسيحية . وافر الى كبروا وسكرت كنيسته في شهر ربيع القديس .
 ونهر نعيد مدكور قديس فير . قس يعين رشت مني من قريه قريه من
 بلاد بيري .

٥٥٥

هنا تنهي نسخة الآ . يسوعيين . وقد اكمل هذه مبدلة من نسخة غيبى قلدي
 اسكندر العلوف .
 (لها تابع)

الصلابة . حارة ابو عجوز . الحزازة . حارة الشعاع . الجديده
هذه الحارات خمس لا ردة . هامة شيخ حسن من كل هذه نف . وفي حديد
يشترى الاوريون ما يلزمهم من التبيد واللحم .

سوق الميط . حارة كارد . المدينة . سفوح البرقي . قسطن خرمي .
سعر عسوس . حارة اخييه . حارة لصوف . حارة العصور . الماحي . تدير . تراب
الغرد . حارة نريس . حارة شيخ يبرق . سوق الطويل . هذا الصايح الواقع تحت
تل المهي عليه حي الشيخ يبرق خرب كله تقريباً مع حي الشيخ يبرق في حصار
سنة ١٨١٩ الذي مر وصفه .

نقطة سه . وريق . هذا المصيح يندل في حارة الشمال حتى سهل قرق . ويسكنهم
الأكثريه . هـ شغل مرمية مسحة كدرة وكات مركز مستنق وتوار كما تحففت
من وصف ثورة سنة ١٨١٩ . وفي سوق . خان الطحين . واسواق حري تسع فيها
كل اصناف البضائع .

مريسيه . معقبيه . معجبيه . المبرحي . منطيه . تاريا . قوماك . حارة قومان
جب الاحدي .

حارة كات نيرت وحارة باب من مرمية من الاكثريه مع حارة اب المرم .
القناير . السخنة .

الكلاسه مبيدة في وسط المدينة على ممر قه نف . وسميت بهذا الاسم لافران
الكلس الكثيرة الموجودة فيها .

المسرحه غرب نهر الفوق يسكنها لآل من الطائفة وطينه . وهي متصله بحب
وسطه حسي . وقد كان في قديمه عمل للرجح يستحب اهل الدرمه من قرية رومان
واليك اسماء ابواب هذه الحارات :

بوابة النصب . بوابة عريكي . بوابة سهر يوردي . بوابة الموص . بوابة يعقوباك
بوابة الحل . بوابة الكلاف . بوابة سيد علي . بوابة اشبوره . بوابة قسطنل حوامي .

ويقال ان منارة جامع الاسماعيليه اقيمت حسب رسم احد الافرنج .

وفي اعلى واجبه جامع القيقان القديم نسيم من حجر .

ومن اهل انوار حارب جمع

... في الايام الاولى من نور سلطان ... راجع ...

صفحة ٨٢ (وفي وسط حي الشيخ يبرق المذكور مراراً في هذا التاريخ ...)

... في ...

ثورة سنة ١١١٩ هـ في ...

في حصار المدينة . فتخرب مع الاحياء المجاورة له كما رأيت .

ومن شهر ... مع المدينة جامع الرومي . وجامع شريف . وجامع المحكة وجامع

... وجامع ...

وجامع باب الفرج .

اما المساجد فاهما مسجد شيخ جاك ورتبة شهر يوردي . وهو مدفون احد

الاولياء المشهورين واقع شمال المدينة بغرب في مكان الخندق .

٩ - المدارس

وفي حلب من عشرة الى اثني عشرة مدرسة اسلامية . ومكتبتان عموميتان

وخمس عشرة مؤسسات دينية وتكاد كثيرة العدد ومستشفيات او « يمارستان »

احدهما للرجال وآخر للنساء .

واشهر مدارسها مدرسة الدراويش مولاخنة . وهي خارج المدينة في ...

غرب نهر قويق . وهي واسعة تدرس فيها طريقة جلال الدين المعروف بولي هو يكار

الذي توفي في قونية سنة ١٢٨٨ هـ . وهو مؤسس طائفة الدراويش الموفوية

واكبر مدارس حلب العمومية مدرسة « الجابي » في حي « المدينة » ولها

مكتبة كبيرة .

لأمرح في حلب مع كس و حدة للكرمانليقن في حلب حرمه و كس
 الله سيكس في حلب سسسي وعم نخدمون و غايا الثلاثين و ملكيون و كس
 في حلب غديه و في حلب سسسي و كس
 و في حلب سسسي و كس
 جاء في النسخ ابن سسسي و كس
 هيكا كس

وفي حلب بطاريكان واحد للارمن وآخر للروم الارثوذكس

وفي حلب سسسي و كس
 مدرسة على سسسي و كس
 و كس و كس و كس
 (راجع ابن الشحنة ٨٤) وفي باب الفرج او باب اليهود مزار آخر و في مدرسة
 الخاوية بحاج بركة صحبة ممدودة سسسي و كس
 و سسسي و كس

١١ - التجارة والمعامل

كانت حلب في سنة ١٨١٩ كبر مركز التجارة في الشرق و كس
 لا يمكن تخيلها في دمشق و كس
 العجمية والهندية والتركية والسورية تقتصد هاسنوي و كس
 و كس و كس و كس
 و كس و كس و كس
 و كس و كس و كس
 و كس و كس و كس
 و كس و كس و كس

من دورس من ... في ... من ...
« يامين » احد تلامذة مدرسة رومية ، واصله من ... في ...
وقد تكونت طائفة اللاتين من نسله ومن بعض من ...

وبعد هذا بمدة وجيزة نزلت من قرية ... في ...
من ... الروم الارثوذكس مع كاهنها ، وحلت ولائهم ...
وفي اسيرة الخليفة ، واخذ المسيحيون من ذلك الحين يقدون الى الناصرة ويستوطنونها
تحت رعاية الآباء الفرنسيسكان الذين رحبوا بالاسرة الارثوذكسية المذكورة في
... في ...
حرب الكنييسة التي على العين ، وبعد مدة استقل الروم بالمعهد المذكور

...
البدو سنة ١٦٣٨ على الناصرة ونهبوها فهرب منها الرهبان الى جبل الكرمل
...
... والمظالم المطلوبة من السكان .

...
...
الى بناء كنيستهم سنة ١٧٣٠ (ملئ ج ٢ ص ١٩ و ٢٠)

ويستدل من التقارير المرفوعة من رؤساء دير الناصرة الى مجمع انتشار الايمان
...
٢٧ لاتينا من اصل شرقي وثمانية من الموارنة المحافظين على طقسهم » وفي سنة ١٧٢٠
بلغ عددهم ٦٨ وفي سنة ١٧٢٧ اصبحوا ٨٢ منهم ٦٩ من اصل ماروني و ١٣ من
اصل رومي . وفي سنة ١٧٤١ انضم قسم كبير من طائفة الروم الارثوذكس الى المذهب
...
من مجمع ... في رومية في ...

المرء فكر الرئيس في كل هذا وماذا يفعل في هذه الحالة
لا تحتمل التأجيل لأن المصلحة معهم هي تلافيا بسرعة . وكان
التسوية مضرًا جدًا ودفع الدرامم متحتم بدون أدنى تأخير .

فوجب على الرئيس أن يطرح جانبًا كل تخوفاته ويبادر إلى لدفاع بغيرة عن
قضية الأمن أولاً . ثم من كرامته . كرامة الرؤساء الذين يخلفونه في منصبه على غيره .
المنطقة لئلا تنحط في عيون الحكم والأهالي . وكان عليه أن يفسر افكار مجمع
المديرين في القدس ، الذي لو كان حاضراً وعلماً من حذ
هذه الخطوة السديدة .

هذه هي الأسباب الجلى التي حملت الرئيس ووكيل الدير على مواجهة ابن الحاكم .
فاجابه هذا انه لم يفعل غير ما امر به والده وانه مجبر على اخراج الرجالين اللاجئين
في شهر تموز في شهر تموز
فطلب اليه الرئيس ان يبله الى اليوم التالي
في نفس السبب لان القبول ان يدفعوها .

(لها تابع)

اللبنانيون

اول من اكتشف امريكا

صاحب هذه في حب حريته
كانوا اول من اكتشف القارة الاميركية . ونحن نلخص عنها مايتي :
كان من

وكانت الحفانة تستعمل في اميركا كما كانت تستعمل قديماً في فينيقية.

اما ميروبي فهي نفس اميركا بدليل ما جاء في كلام (تيوبوميو) الشاعر ومؤيد
اليوناني الشهير اذ قال :

في سبيلنا من عام ١٨٣٩ في مسيح ميدس ملك فريجي سور ، تساو ورو ،
وافريجي سور ، سه كبرى مسعود لاطرف اسمي (ميروبي) يقطعها ميروبيون
ونحكمها (ميروبي) به شمس ملك يدير من سائله الامموت . ولا يروى عن
من ساءت هرومية روجه ملك ان مشني . وقد حكم في اميركا ملك ولد من
واسمي لسعد . سمن كح تسمى كبرنهر في ميركا وده لاه ورو .

وفي اميركا اثار لبنانية عديدة تشهد بان ... بين رنو في ميركا و كسعود
قبل كولومبس قد يهر ثلاثة الاف سنة تقريبا . وقد ثبت لاب واني في تاريخه
ان نحن سلكنا على حبر ناس بخط في مرقوم بقعة لاه لآرمي لثني لخبيل .
وه كان لاه كيون لاهيون من سائله لاهية لاه لاه لاه لاه لاه لاه
ونحن نكون اول من اكتشف القارة الاميركية

ومن هذه الآثار مدينة فينيقية التي طارت مؤخر في مكسيك وكلمة مدح
في ولاية (شيوا) في اميركا . حيث عثرو مؤخر في حلتى مدح . فقه على
كتابة فينيقية ذات على ن فينيقيين ككسعود مدح . وهذا ما يتطابق
على من خارج ان مسميين ككسعود مدح . من امهم . و
مدينة كيتو في لاكو دور وحمد . من امهم . من الفينيقيين مقيم بهم مدن ميركية
من مدينة سور في تراريا و الاسكية (الماذقية) و امهم (امهم) في لارحمن
و امهم من شوهد لني ذات بان المسمين اول من اكتشف لاه لاه لاه لاه
العظيمة التي تجذب اليها اليوم احفاد اولئك الابطان

« عن جريدة العلم » (لبنان)

١٠٠ من مصر من بين ١٠٠٠ من العرب واليه نسبة عدد (الذي لفته
بطريركية مصر عدد من نزلت الى الربع عدد الوطنيين)

(٣) لا مانع من استعمال العربية في القداس . وادام حضور الكنيسة مختلطين ؟
يكون لهم كاهن يخدمهم في لغتهم من بين الكهنة العرب . وفي حين
مكلف المسيحيون باعاشة الكاهن والكاهنين (طبعاً)

(٤) لا تعارض البطريركية ابدأ في انشاء جمعيات مذهبية لاقامة العبادة معهم
ومن حينئذ لا يكون لادارة هذه جمعيات دور من دور لكن لا مانع من
المتشعبة بحق الادارة الذاتية .

(اعترفت الحكومة المصرية بهذه الجمعيات فلا فضل للبطريرك ولا تيوس
بعدم معارضتها)

٥١ | ستتم في كل بطريركية مجلس في مصر لا من شخصيه عدم
منه من ذلك من يصدر لهم من هذه من يصدر له شخص في مصر
وستتقضي في اليونانية او العربية حسب لغة اترافعين .

٥٢ | لا مانع في البطريركية لاساس من الشخص على ان يكون له
منه في المستقيمة ولكن من خلاصه الكراكية من هذه من
بطريرك في ساكنه مع هذه من هذه شخص لا مانع من هذه في حدود
صاحبه . ومن انشأ بطريرك حظه حله من هذه في مجلس هذه من
فيه السوربون بنسبة عددهم (المصغر)

(٧) وفي بعض طلب من هذه من بطريرك من مصر من
منه من هذه من هذه من انشأ من هذه على نسبة سوربون
وخالصه من هذه من هذه من هذه من بطريرك والجمع
السوربون لا مانع من هذه من هذه من هذه من

(٨) لا تقوم ايرادات البطريركية اليوم بحاجات دوائرها . (لكثرة ما فيها من

احمد ماجد الفرج السوي

— 2 —

[Faint handwritten notes]

1

لا إن شعري كليل ، فحب الكتاب دليل ،
 على أن ربي اصطفاك !

Y

حروب تلها حروب ! وشعب ازا شعوب ،
 حروب تلها حروب ، وشعب ازا شعوب !
 حروب تلها حروب ، وشعب ازا شعوب !
 حروب تلها حروب ، وشعب ازا شعوب !

أنسان ، ذكرك ما أعجده ، بعصر الجبابرة « المودة »
 ورا حيا ، لم يزل يردد ، ورا حيا ، لم يزل يردد
 ما من ، ما من ، ما من ، ما من
 ما من ، ما من ، ما من ، ما من
 ما من ، ما من ، ما من ، ما من
 ما من ، ما من ، ما من ، ما من
 ما من ، ما من ، ما من ، ما من
 ما من ، ما من ، ما من ، ما من
 ما من ، ما من ، ما من ، ما من

وكنت جنود الصليب ، تصيح « نريد كرامة قبر المسيح ! »
 وأبناء لبنان هبوا كرج ، ولاقوهم بهتاف المديح !
 أورشليم ، اذكري ، فلسطين ، كي تنصري ،
 أعانك في الخطر بكل شجاع جري !
 ما من ، ما من ، ما من ، ما من
 كفناك ! كفناك !

ما من ، ما من ، وكان صباح ، ولبنان بينهما في صلاح .
 وعصر ، عصر ، فعم جميع البلاد الفلاح !
 ما من ، ما من ، ملاذا لأهل الوجال ،
 فكم قد جلا من علل ! وكما قد حى من مال
 لبنان ، عز حماك ! لبنان ، عز حماك !
 ما من ، ما من ، ما من ، ما من

٦

. نسمع . وضح . ارفعوا
 ونحو عهد خرم . قصور .
 . كـ . نـ كـ كـ
 عيه بحب رسم
 . نـ . عـ عـ !
 كـ كـ !

٧

بطارقة بجهادهم . نـ . نـ من قـ
 وكانوا لكثرة الامم . حـ . ولدت بطـ !
 ونـ عـ كـ
 «حويك» عاش يدبر شؤون القطيع الصغير !
 ألبان ، نلت مداك !
 كـ كـ !

٨

أيا وطني ، بددنا المخاوف ،
 وكن واحدا في جميع المواقف ،
 عمادك سيف ودين !
 فسر بهما كل حين ،
 وضم اليك شتيت الطوائف ،
 قترهو بمجد قديم وطارف !
 بدونهما لا ضمير ،
 وحميم . للبينين !
 ألبان هذا وذاك !
 كـ كـ !

الأبناء لبنان ، لا تكتفوا بذكر الجدود وما أسلفوا ،
 ألا إنما المجد ان توصفوا : «نعمَ الجدود ومن خلفوا !»
 أرى الأرض ألا سكن بأعلى أعالي القنن !
 بدار ! بدار ! إذن لأعلاء شأن الوطن !
 ألبنان ، إنا فداك !
 كفأك ! كفأك !

طانيوس عبده

أبلغ ما قيل في رثاء المأسوف على أدبه طانيوس عبده القصيدة التالية للشاعر
 الياس افندي فياض ، وهي تدل على كساد سوق العلم في الشرق

لا تبكه فاليوم بدء حياته ان الاديب حياته بمماته
 قد كان ينفعه بكاؤك وهو في هذا الوجود يجيد في تقدراته
 يسعى ويسعى قوته قدامه تعس الذي الاقلام من اقواته
 علم بنيك سوى الفصاحة انها ويل لصاحبها وسقم حياته
 ومن البلية ان يحف اديننا ليل الشقا والفجر طي دواته
 ايه صديقي قد ارحمت من العنا وجهاد عيش لم تذق لذاته
 هوّن عليك فلست اول كاتب في الشرق راح شهيد مكتوباته
 واهنا بقبرك فهو اليق منزلاً من موطن ما فاز غير بغاته

لاؤفنى - مفتي ناب فرنسا - وحدث - صحتي محبته لانعوى على ركوب خيل
ون حمري ون كل حماراً فهو قفل حدوده وشريف - لان اسمه يرجع الى انصبيه
الفرعونية في مصر . »

وقسي آخر وكان مرشحاً لطايريه و بعد ان حذق في حمري تدب على الامحه
تسلمه لسحرية وول : متى تقبله اضمره . فنحمل ذات اليوم عيداً وطنياً
وكان حمري يصمي الى كلام هؤلاء السادة جرح و يرفع عن الجواب .
ويقول في نفسه : هؤلاء رؤساء الاحزاب يجهلون النريقة والسياسة ويجهلون
حكمة الحمر هي اكثر شأناً واحداً من سمستهم . و رفع نفسه و اقل ترنم من
طلاب الوظائف والاقاب الذين يحومون حولهم . .

وكان يجتهد يثبت لهم ذات بالفعل . ثم كنت امتطيه حتى يحمري كل ارتياح
ويكر برنسفه على طريق العربة فاطله باصنوبر حيث كان هؤلاء السادة يتمشون
عند العروب . ولكي لا احجله كنت اتركه يتبع هذه الطريق السبله . و دمه قريبين
من الديرة او القرى . فكان يعدو فيه . وهو يهز رأسه طردي نحو كل الانارات
التي تدل على الاعتراف . لحيل وحسن الطوية . كما متى بعدد عن الاعتراف طارته
كنت اجته الى الصعود في طريق البغال . فكان يجهد نفسه قليلاً ارضاء لي ثم
يفاق في الطبع التطلع فيحزن و يحزن العود الى طريق العربة . فتمله بالتسوة
واحيد . اسفق غايه فدعته يركض في الطريق التي اتيت . حصوداً . داكنت تمر في
حرس صنوبر فانعش صعد برنحه لأكيه . او كسفف . طرخلابة فامع لبصره حسنها
وقد لعب لعباً حريلاً في الطريق الصاعدة من دير بكركي الى دير حريصا
حتى اضطررت الى اراحته مدة مضيتها في دار القصادة .

وذا همم بخروج من هذه الدار يريد في داخل حوسباً عيسى محمد بن حنطة
وخطاؤوب وعبادان من مؤس والخبرة . ولخطاؤوب على ظهر احداهما حذيه مدوية

مدنية . وقد ندم بعد ان محسن . فلهذا حذر من ان يمشي في
كهدة من رئيسها .

ولما بعدنا قليلا عن الدار همست في اذن حماري قائلا :

ت تدمر من حداثي معي . فقل من حلة شولا . فقل . لا تبح
حكما ريس واحد . وتنبى سفق عشت . ويعت . ويعت . من ملة . . .

وهي حماري رئيسة لافشع وحدهم . رتيح . فعمت . فعمت . حسن
واقناعه بالكلام والامثال اصلح له من استعمال العصا .

وعكذ مرر . في قرية غسقا . واقامه في . فوفى . فبحر على عبوة منه . فوفى .
في سببه الختبي . تحت طلال . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .
من . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .
وغال ويقدمونه بسخاء لضيقيم .

وفرت لسعة . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .
ريفون . وما بعدنا عنه نحو مئتي متر حتى واجهتنا طريق البغال الصاعدة
في دير بربر . وكانت ساحة كبر . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .
مطلة الشجر . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .
جاده وعالجه . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .
نصف الطريق . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .
اسوقه . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .
في صعدا وحده . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .
دنا بخمس . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .
بمر من هات . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .
هات . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .
فصعدت ايه . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى . فوفى .

قليلًا ولكن خفقان قلابي شدد، فجلست لامرأة القلبية والعرق يتصبب مني وقد خرت
فوقها، فقلت في نفسي: ما هذا؟ ثم انصرفت إلى بيتي فوجدتني قد سقطت على وجهي
فكأني كنت قد سقطت من فوق سحاب عظيم، فقلت في نفسي: ما هذا؟ ثم انصرفت إلى بيتي
الدهاء لسموا الفهم حماراً.

[illegible]

ولكن ما الفائدة من هذا التهديد؟ لا بد لي من إيجاد طريقة لأمساكه.

وسى ! قلت هذا وجذبتني الي وثقلت على انفي بضربات عديدة مؤلمة كانت
له درساً للحياة . ثم ركبته وشدت لجامه و... فسرعت في الصعود بلا توقف
... حتى ... عشقوت السهلة . فقطعتها بسرعة ووصلنا الى

ك . ق .

(ح . ع)

في علم الفنون والاختراع

ح . ق .

م . ع .

م . ع .

بيروت في ١١ يناير - لمراسل الاهرام الخاص - اختراع يوسف افندي عطار
... آلة محركة تشغل بلا ما... فادولا كهرباء . وسجل اختراعه
هذا لدى السلطة . وقد نشر في الجريدة الرسمية

النوع اللبناني

الدكتور منصور نصار

في اللسان الاغران الدكتور منصور نصار المنتسب الى آل نصار في لبنان
... في ...
...
على حاله وطعمها كأنها بنت شذعتها
...

فوجه درس ولا كبر ولا لاء مقصده ومقر الهمزة تحت حرفين مسبوحة على
 علة واحدة وذلك في وجهه بهاء درس سبعة من حروفهم منتهية وهي لا وويه
 مسبوحة مع كزدة من أصل فرقت في وجهه منتهية حركاته على منتهى الخاصة
 عن جريدة « المرسل » بالارجنتين

ادغار طويل

حرف من مائة حرف « هـ » في أصل الحظ كحرفين « تمون »
 وهي من مائة حرف « هـ » من بعد الحذف عن « حـ » في أصل مائة
 ويسمونها « تلفيزيون »

هناك عدد من الحروف التي « هـ » في أصل الحظ كحرفين « تمون »
 عدد عموماً من أصل الحظ مائة حرف « هـ » في أصل الحظ كحرفين « تمون »
 وقد وقع في أصل الحظ مائة حرف « هـ » في أصل الحظ كحرفين « تمون »
 أكاديمية علوم غرسية في حروف « هـ » في أصل الحظ كحرفين « تمون »
 هذه خمسة وجت صحف « هـ » في أصل الحظ كحرفين « تمون »
 يومين. وطن مترجمين من الحروف « هـ » في أصل الحظ كحرفين « تمون »
 الاسم « تون » في أصل الحظ كحرفين « تمون »
 بعدد الحروف من أصل الحظ كحرفين « تمون »
 يتقدم فمضن لغو من جهة « هـ » في أصل الحظ كحرفين « تمون »
 ظهور لاحقاً في حروف « هـ » في أصل الحظ كحرفين « تمون »
 قدم هذه الأكاديمية من أصل الحظ كحرفين « تمون »
 ذات الحظ كحرفين « تمون » في أصل الحظ كحرفين « تمون »
 كان يمتدح في حروف « هـ » في أصل الحظ كحرفين « تمون »

الكبر به الاسكي فاعمال الجول الكبر . في سنة ١٨٨٤ م من قبل في جنرله
ادغار بطرس طويل وقدمه الجنرال فريه للاكاديمية

ثم وصفت لجرادة ذات صفا وهو صفحة من بعض مجلدات الكبر
الى نور مصري . صفا هذه كبر . تموج على صفحة ، وتطير على هذه صفحة رسوم
مختلفة شبه الرسوم الموجودة تحت صفحة في بعض الشرائح . وتموجاته في
التي يكون مرسوم على الصفحة في حبه مرسلة يطر . هو على صفحة في
التموجات الكبر تية . وقد فعل جنرل فريه ان هذه الاشياء في سنة ١٨٨٤ م
مختراع يقوم الال . يمكن تحقيق مثل مربي كمال لاصوب وبذلك يتم اختراع
التلفزيون

وقد خبروا في فرنسا وروا حتى الال حداثا وبجواب مثل شعور . ولكن
الصبي الذي يحمل كبر . عند تغير الى نور مصري . لم يتصور . يمكن المهندس
ادغار ضويل قد اكسفة فلم يبق الا ان بعض من قبل فيه لا يجد . فيريون
« عن الاحرام »

تربية الارانب

سليم مرشاق

زار محمد فتح الله بركات ، و . يراراه . مصرية حمل تربية الارانب في حبه
سيم افندي مرشاق يوم الثلاثاء ٢٨ ديسمبر . وهو وثم على ١١ قد . بانه ان محل
صيد الحمام القديم هناك

وسلطت معه رشوان محفوظ . و . و . اورادة وحدث في مدير قسم
الطبي البيطري والاستاذ خير بك سال مدير مكتب الوزير فمعي وعدد من رجال
الصحافة . فخذ سيم افندي مرشاق بـ شرح خواص الارانب وكيفية تربيتها
وانماحها ولائعها من جميع الوجود . و . و . في الحقل وتمتده

وكتبه رتبة لأرب فيه فـ...
 كتاب من طبع على حد رده وحده هذه على الأرجح عظيم الذي فيه ونسروا
 «عن المصور»

في عالم الأدب

هدايا

كتاب الجنازات المارونية

حيث من مبعوث من مبعوث بجمع الآ...
 مبعوث من مبعوث من مبعوث...
 التي نجت من الحريق في ثورة سنة ١٨٥٠

وهو على سبيل...
 استخراج بعض دواوين هذه الخزانة من الكتب القديمة...
 مبعوث من مبعوث...
 كتاب...
 وهي...
 على...
 الخامس المسيحي.

وقد...
 عظيم...
 في...

معمل اجييل حسن فيم جاءه مدبه من شدة سلس لاله وعسر من سحره .
غلبا مخطوط من القرن الخامس عشر قسماً لدا . وفيها كل دقة و حكمة و ملاحظة
الطبقات لسنه كجبر الطغلات و النكبة و الرعب و لاله . و هو . و كتب
تقدمه تاريخيه و ان فيها بين حركات الطوفان و سريانه و سحره و حركات
في تسليع و موته و و حتمه و اني لان . و سحره في حركه و سحره و سحره
خيله و هو لدا يصنع و هو لدا على سحره و سحره و سحره و سحره
و هو كتاب المصحح و هو من الآثار المؤثره و معروفه و معروفه و معروفه
و هي تدل على رقة السعور و هو لدا و هو لدا و هو لدا و هو لدا
فتمسك بما بقى عندنا من هذه العادات الشرقية الجميلة .

والكتاب يقع في ٣٨٨ صفحة وثمنه ثلاثون غرشاً مصرياً

وثائق تاريخية

حضرة لاله المرمين لبوسيين سيرة مسجود في دين و لاله و سحره .
فهم صرمون و سحره كبيراً من سحره السحر في النجوم و سحره و سحره في
سبح الارساد و سحره ارض و اروحية و سحره كل سحره سحره حتى ان مصر
رغبة في انعاش روح الدين في النفوس و تقويم الاخلاق .

و هو لدا و هو من هذه رحلات ارسوليه الروو في دبره و سحره في على و
حريه و سحره و سحره و سحره و سحره و سحره و سحره و سحره
و سحره . فلا يواحبون لاله لاله و سحره و سحره و سحره و سحره
و سحره . سحره تحت ارجل حياه الى . لا سحره . كسحره و سحره من على
فهمه و سحره على كل الناح . الوطن و سحره و سحره و سحره و سحره .
و من هذه اثبات نسبية كتاب و تاتي التاريخيه في سحره و سحره و سحره
و هو لدا و سحره في سحره و سحره و سحره و سحره و سحره و سحره

(١٨٢٨ - ١٨٥٤) كسب بن خيه الحسن قومه ، طوبى وعافى عافيا حصرة الاب
المفضل الخوري اندراوس البولسي .

فسكر حصه بهم عديهم امين بن يفتدي بهم دافو فيهمرون ، يعرون
عنه من اوتافى دريجه حتى يجمع لديه ماله من به صرح الريحه على
اساس متين مجيد .

مجد لبنان

سيد مروح بن بطريكه درويه . وضع سعده حصرة خوري مرون
نفس سده خطافه في كاية لآر اسوعيس لبرويه ، ونظم حبه وضبطه بعلامات
لوسيفيه حصره لاسدوديع صبرا مدير المدرسه الموسيقية في الجمهورية اللبنانية .
وهو فتحه لاسيد روحية وعاني وضية واذنية سيعي بطمها ونشره الاستاذان
المصالح واستعين بها هو د موسيقى على ابرح سامعين بن طاب معده ولد لحبه .
ودلت مقدمه الاعني سده اني كاديهم وطن تسره . فنعهم لمشروع .
وقد نشرنا هذا النشيد في مكان آخر من هذه المجلة .

نبوغ السوري في الغرب

(قلا عن مجلة السيدات والرجال)

فيما لي ماض حوادث تدل على ، المشرق من النبوغ الذي يفخر به الغربي .
ولا بد في ذات لال المشرق متسلسل من لامة حتى ابتدعت المدييه ونشرتها على
سطح سكرة لارضيه . ولو كان لسرقين نبوغ اجتماعي " كنبوغه الفردي لكانوا
سدة لامة كما كان سلاهم في يوم من لايام . وكما سيكون حقدوهم من سدة الله .

ابن تسعة قاموس

في نيويورك تيمس من مدينة سيدر رندس بولاية يوى ان فيها علامه
لما سمة به سلف ابراهيم في سن لاسعه . له مقدمة غريبة على تهجئة لامة لانكازيه

مذقة وصبط . وقد فاق جميع طلاب مدرسة بني يثقي الموهبة فيه . ووفت احريفة
المذكورة به يجيد البحتة حسن من كثيرين من الاميركيين المتعلمين في مدارس
العمية . و متحن في اختبار يرس مؤلف من ألف كلمة وفي اختصار هبة روسل سايح
وفي حد ول بيكر وهورن وفريدت بني سائهم جماعة ايوني ثارها كبا . من غير
خطأ . ثم طاب منه ان يتهجد اصعب الكلمات في لغتهم ففعل ذلك سلى ثم
مايرام . وقد تقبته النيويورك تيمس " به ستر صغير " نسبة الى وبستر .
واضي القواميس الانكليزية

عدة رجال في فتي

وشرت حريدة لبرمنجهام يور بني تصدر في مدينة برمنجهام بولاية لانه
اميركا مذكرا ذكرت فيه لامتيارات العمية الشهرة التي حررها سب ساني سته يو
اسكندر خوري في جامعة لانه . فقات انه تخرج في مدرسة طب ونال شهادة . من
وكسه سيواصل درسه ليحصل على شهادة . من وقد حاز في اهلوه السبعة التي درسها
في السنة الماضية علامة الشرف فيها كبا . وكان في مقدمة طبية الجامعة في فئة الاميركات
وسين عضواً في جمعية مورجس لطية علاوة على انه كان من اسد الطلبة اهتموا
بشؤون الاجتماعية في المدرسة ومديره وراث . لاحدى جمعيت ومن كبار الموظفين
في جمعيات اخرى . ونال مدلية الصليب الاحمر لانه اغرق بعد . انقد غير طريق
واحد وتطوع في احتياطي الجيش الاميركي فعين ملاح . نول فيه . وهو كبير القاب
شديد التواضع يأنف الظهور ويكره الاعلان عن نفسه

خطيب في سن ١٢

جمال بطون نجل الخواجا اياس بطون الشاعر المعروف في بورت رثر .
تكسس (اميركا) ابرع منذ ثنيته المعترة فمن الخطابه في مواضع لادبية والسيسية ايضا .
فكان يقصد اليه ناس من حيت مختلفة سيع محاضراته . وقد روت الصحف
الحالية اخبار نبوغه باعجاب فائق .

باب الاخبار

القطر المصري

المعاهدة التجارية

بين مصر وسوريا

سنة ١٢٨٠ كثر من مرة الى اربعة في عقد معاهدة تجارية بين مصر وسوريا. وقد
حال دون تحقيق هذا لعرض تقديم حكومة سوريا على دخول المدخن السوري
الى البلاد المصرية ورفض الحكومة المصرية قبول هذا العرض.

وكانت المسألة قد دحات في دور آخر حين وثقت معاهدة التجارة المصرية
ان الثقل النوعي للمدخن السوري لا يميل عن المدخن التركي واليوني. ولكن السطاب
مصرية لا ترى ان تعيد معاهدة على هذا الشرط وخاصة لان مصر تصدر في
سوريا بضائع وشياء تبالا يتجاوز مبلغ مائة ألف حمية في حين ان سوريا تصدر في
مصر بضائع تبلغ قيمتها ستة آلاف حمية سورية. وعلى هذا عدل من عهد اتفق
تجاري مع هذه البلاد

السوريون في مصر

جاء في مجلة « روز اليوسف » المصرية من قائمته التي سلمها لحكومة مصرية سنة
١٩٠٠ سوريا الذين طلبت السلطة الفرنسية مصادرها عن مصر تحتوي على اسماء السادة
حبيب جاداني (البلاغ) امين سعيد (المنظم) توفيق اليرحبي واسعد داعر (الاهرام)
كريم ثابت (العلم) جورج طنوس (الكوكب السرف) توفيق طنوس (مكتاب المنظم)
الاسكندري (محمد) على ظاهر صاحب الشورى، الشيخ بسيد رضا (الامر) وجاد في
يصد من الامير ميشيل لطف الله ونجيب بك سفيان وسيد فهد في صاعه وغارهم.

مثل سوريا ولبنان في مؤتمر القطن بالقاهرة

اتحدت نقابية عمال مسيونيست مسر ازرعه ولاقتصاد جبال بلدان
متموله بلاندا في قمرسوي في مؤتمر القطن لمدولي المنتظر عقد في القاهرة في
في شهر يناير الحالي

الهيئة النيابية

لطاققة الروم الكاثوليك

تمت الانتخاب الهيئة لتيه لطاققة روم كاثوليك يوم الاحد ٩ يناير في
د. المطريركيه بنصر فاسموت من نحد الا. مع يومعير من ذاتا لآتيه سيؤمهم
م. ح. نعره يوسف نحس بن. كاهن فندي مدور. الخواحه الياس سلم
صيدوني مكنو بولس عوض. اخو حه يوسف سمعان صيدوني. الاستاذ الياس
حنين. بري المحمي. اخو حه سليم نحس. الاستاذ حبيب يوسف رحط المحامي.
اخو حه جه. ح. ح. ح. م. ح. نعره الاستاذ ح. كجيل المحمي. الخواحه
وهيق معفق. ح. ح. ح. مولا صبري مخوري. الاستاذ اميل بولاد المحامي. الاستاذ
يوسف د. محمي. الاستاذ جبرائيل اصفر المحامي. الخه حه فؤاد عقاد. الخواحه
نجيب صبحاني. صاحب النعره ميل كساب بن. الاستاذ ليس دبنه المحمي.
الاستاذ ليس رحط المحامي. الخواحه نجيب عداجه. الخواحه جورج بشرد عبد المسيح
عزير فندي مسديه. الاستاذ ابراهيم بطار المحامي. فمهمهم وندعو لهم بالتوفيق

زائر بطريركي

كف نسطه البطريرك مار الياس جويك سيادة المطران عبد الله خوري نائبه
زيارة الجايله المروية في القطار ممري ونفقد شؤونهم. وقد انبأنا التفرافات ان
سيدته سافر من بيروت في ١٣ جاري. فتأرت هذه البشري ربه فريج وبغرندي
كل ابن الطاققة المارونية خصوصاً ولسوريين عمومًا، لمناسبة زائر اليكريم من

للمكة في الغيوب ومقدرة في لإداره والعلوم مع دةثة لألاق ورفع نفسه
والغيرة الوطنية الحققة .

فترحب سيادته ونهني . الله . نظامه لدروية بهذه رريدة دعوية التي ستنتج
ان شاء الله لهم فوائد جلى ادية واجتماعية وروحية .

النادي الكاثوليكي

للشبيبة السورية

يوم الاحد ٢ يناير الحالي عقد نادي الكاثوليكى لشبيبة السورية حنة
العمومية فقر رئيس تقرير اللجنة عن عمله في سنة ١٩٣٦ وقدم بيان بحسابات
السنة المذكورة فوافقت هيئة على كل هذه الاموال ثم حررت لالتحبات وصمرت
عن انتخاب فؤاد افندي عماد رئيساً ومكمور عفيف هيرا والاستاذ عزيز مسدييه
نبي رئيس واميل فندي رول سكرتير وحورج فندي عبد مساعد سكرتير والاستاذ
عزيز كحيل امين صندوق وجان فندي عيسى مساعد امين صندوق والافندية
ابراهيم حوده ويوسف ممرى وتوفيق مغنوق وكامل مدور وفضل الله مدور مستشارين

فضية جريدة المحروسة

عرضت امس على محكمة جنات مصر القضية المرفوعة من حزب الاحرار
الدستوريين ضد حصرة نيس ريده افندي صاحب جريدة المحروسة واحمد فقط
عوض بك لان الثاني شر بجريدة المحروسة وقما كان يديرها مقالات طعن فيها على
حزب الاحرار الدستوريين . فعرض المسائل عن لدعوى نظرا لتغير الظروف التي
كتبت فيها هذه المقالات ولان لمصاحبة العامة تمضي لذلك . وقد فوضت النيابة
الامر للمحكمة والمحكمة قررت شطب الدعوى

الاستاذ اميل خوري

حفلة تكريمه في النادي السعدي

مرم مرموق ، حضرت لسماع صوت ولادته في حفلة حضرها
كتاب القديس لاسد ميل خوري من مدينة بعلبك وبقية حوزة وبقية
الجليلة في قضية البلاد في أخرج الظروف .

مجهودات ارقش بك

ارسل حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس شورى
الداخلية كتاباً الى حضرة صاحب مرم مرموق رئيس بلدية بعلبك
المديني حارس كرمه على ما ورد من حين حرمه لاسد ميل خوري في
سبع عشرة سنة في قصته في بعلبك وبقية جهود في كاتبة وبقية
وبقية بعلبك حاكمه في بعلبك حرمه في بعلبك لاسد ميل خوري في
بمزيد الشكر والاعجاب .

الكنيسة الجديدة

للسوريين الارثوذكس

في بور سعيد

حين كان مشي في السكك على من خيرة لاسد ميل خوري ولا سا . وقد
سعدوا كنيسة بعلبك من مرم مرموق لاسد ميل خوري بعلبك بعلبك
شائقيهم وبقية بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك
والخارج كنيسة بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك
ذوو بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك
وعين بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك
بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك بعلبك

نقابة الصحافة اللبنانية

حفل في ٢٠ من شهر نيسان الذي اقيم به بدمية بحضور من الجمع
للاستدريس و زهاء ٥٠٠ من سبوح و اموت و من و... وانضموا للحسين
والادباء والاعيان والصحافيين

وهي مرة لا في التي جهر في صحفنا بروت مطار من لاجبة مركزها
لا في والاحتمالي وكان هناك احمد صدي عيدي في لاجبة لاجبة وهدد كرميب
الصحافة لاستدريس في حطبة من صحافيين يودون وضع لاجبة لاجبة
صحفهم من لاجبة لاجبة من الذين يسمونهم وقد ربحوا حاضرون
هددوا مكشبه بدمية بعض الكتب بدمية وهددوا لاجبة لاجبة لاجبة
في لاجبة لاجبة لاجبة في قصره لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة في
جريدة الليبرته في بيروت.

القصدير والنحاس في فيطرون

من حب فيطرون "كثيرون" في فيطرون كان حذرياً يحذر من
من هنريه من سبي كنه كبره من معدن القصدير والنحاس فيطرون لاجبة لاجبة
فيطرون احد جها فنيين في فيطرون وجود كيت وفرة من هذا المعدن في مكان
الحضر، وروى فيطرون في معدن حب وحده كبر من المعدن لاجبة لاجبة
اين المال لاستخراج هذه المعادن؟

مطر من الضفادع

من حب طرس في طرس مطرت لاجبة كمية من الضفادع صغيرة
ولدي لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة
العمود لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة
لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة لاجبة

اميركا الشمالية

مصرف بنيفي وضي خمس حد مسحرمي مصرف لاساني مع
١٩ الف دولار وفر في مكسيك . فشر مصرف بنيفي مودني لاهول معه .
ومما جاء في هذا البيان ان مصرف مضمون من آلات شركة ثمة الف دولار من
رأسه يزيد عن السبعة الف دولار وموارده عن مليون ونصف مليون . وهو
خاضع لمراقبة الحكومة الاميركية .

سير بنيفي - وحال بين من ليس حضرة خوري حرجس - بنيفي لاهول في مبحث
صوت شجي زينة نسائه ومو ضيه في هذه بلاد . فرجو به احسن ترحيب
ونزل ضيفا على الشيخ بطرس فرنجي وعقبه سيرة كهن مذكور .

ايست بسمانيا - هذه الية من كهر صواب رشم بين احضرة خوري
عبد لله حبقو زينة سيرة في وفي ات حمر . سيرة ولاهته بنسروغ تده
كنيسة فخيمة في مود مود . سيرة سيرة في مسقط . سيرة .

سكربت بسمانيا - سرت حدى الجرائد لاهيركية خبر مؤدده في طرقت
العلم في كلية ستميل (غريسيبرغ) احسن امتد . هذه الذكية . دود سيمي من
وندير بسمانيا تمثيل في المؤتمر العام الذي عقد في بنيفي مسمي . فمهي
موظفنا بهذه ثقة وفتح بهذ الفوز لذي الله على فرنهم مريين .

بروكلين - قامت جمعية بات سور . مائة ستارت في سيرة نفس كتاب
من الادب تاريخية وفد تسابق في الخطباء والشعراء والموسيقيين وصاحب
الاصوات الرخيمة من الجالية السورية

نيويورك - عدد بها من احسن حضرة خوري لاسقني فرسيس و كيم زاعي
الطائفة المارونية في هذه العاصمة .

ديترويت ميشيغان - داهم لاهول من هيد محي من صند ستمين . مباحه مسمي

السلب فرميا بالرصاص المرحوم نصيف سماحه ودرعاه دون ان يتمكن احد من معاونته . وقد سلبوا كل الدراهم التي كانت في المحل .

لوزير فيل . كنتاكي — للشيخ خود كرم البشراوي مآثر حميدة واعمال خطيرة في سبيل مواليه . فالت الجالية السورية في هذه المدينة على اختلاف مذاهبها ومشاربها وفداً باغت الشيخ خود يوم عيد مولده بهدية ثمينة قدمته له اعراباً عن شكرها . وهي سيارة مقلقة من نوع هلسن . وقد ناب حضرة الاب الفاضل الخوري اليا الحاماتي راعي الطائفة الارثوذكسية في لويز فيل بتقديم الهدية وشكر لحضرة الشيخ غيرته على الاسم السوري وشدة حماسه في الدفاع عن مصالحه .

أميركا الجنوبية

السوريون في البرازيل — قررت الجالية السورية في البرازيل اهداء اثر تذكاري ثمين الى الدكتور وشنطن لويس بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية كعربون ولاء من الجالية السورية في سان باولو . فاعدت صفيحة ذهبية محاطة باطار من الحجر النشائي اللامع وفي كل زاوية من زواياه الاربعة حجر من الياقوت يمثل كل منها لوني العلم البرازيلي . وارفقوا هذه الهدية بكتاب جاء فيه : ان الجالية السورية في البرازيل تقوم بنصيبها من الجهاد السياسي في ميدان العمل وتعرب لكم عن اعجابها بكم . «
بوناسايرس — انتخب مجلس شيوخ الجمهورية الارجنطينية مواطننا الاديب البيو غبريل رئيساً لدائرة الصكوك الوطنية بدلاً من الدكتور فيكتور غيجوت . وهي وظيفة لها شأن عظيم في دوائر الحكومة . والخواج البيو شاب في مقتبل العمر من اسرة غبريل في بيت شباب (لبنان) ومن خريجي مدرسة حضرات الآباء المرسلين اللبنانيين في بوانس ايرس . تداخل حال خروجه من المدرسة بين رجال الحكومة الارجنطينية فترقى في وظائفها . ولما كان ذكياً نشيطاً احبه نائب رئيس الجمهورية الحالي فجعله كاتم اسراره ورفيقه الخاص . فأصبح من ثم صاحب نفوذ وقام بخدمات عديدة

مهمة لابناء الجالية السورية في تلك البلاد . وها هو يرقى الان الى هذه الوظيفة السامية
سان لويس . المكسيك — جرت في هذه المدينة حفلة فخمة لحرب الازهار
اشتركت فيها مئات من القتائل والاوانس . فنالت فيها الأنسة فكتور يا غام الجائزة
الاولى . وقد مثلت ملكة فينيقية جالسة في طوف تحيط بها عشر فتيات منهن خمس
لبنانيات . وقد اخذ منظرهن يعيون المتفرجين فكانوا يصفقون لمن ويهتفون هتافا
شديداً . بارك الله في الذوق الشرقي .

جريدة الزمان — اجتازت جريدة الزمان التي تصدر في بوناسايرس سنتها الثانية
والعشرين من جهادها في سبيل الوطن والآداب القومية . فتهنئوا بدعو لها باستمرار النجاح
بوناسايرس — على اثر اجتماع عقده ابناء طائفة الروم الكاثوليك في هذه المدينة
قرروا تأسيس جمعية خيرية لهم وتداولوا مع حضرة الاب ديمتري سيدناوي القادم
حديثا اليهم في انشاء كنيسة لهم . وقد نال حضرة الاب المذكور موافقة النيابة الاسقفية
والتصادة الرسولية في هذه العاصمة على مشروع هذه الكنيسة الجليل .

توكومان (الارجنتين) — لبت السيدات الارثوذكسيات في هذه المدينة
دعوة الاب المفضل الخوري بطرس الخوري راعي هذه الطائفة في توكومان وألفن
جمعية خيرية تسمى لتشييد كنيسة ومدرسة في هذه المدينة . فنعم المشروع .

الى استراليا وافريقيا الجنوبية

أوفد غبطة البطريرك الغيور مار الياس الخويك حضرة الاب يوسف جوان
المرسل اللبناني لتفتد شؤون ابناء طائفته المارونية في استراليا وجنوب افريقيا .

في غرب افريقيا

عقد اللبنانيون في منروفيا عاصمة جمهورية ليبيريا اجتماعا قرروا فيه تأليف جمعية
خيرية لهم غايتها التعاضد في سبيل المصلحة العامة وقتل النعرات الطائفية . وقد
اتفقوا على مواد قانونها الاساسي وانتخبوا لجاناً عمدة عاملة مؤلفة من خمسة اعضاء .

المطبعة السورية

استحضرت المطبعة السورية عدة كبيرة تدار بالكهرباء لطبع المجلة السورية وكافة ما يطلب منها من جرائد ومجلات وكتب . فضلاً عن أنها تقبل طبع بطاقات الزيارة والاعلانات والوصلات والكشوفات باللغتين العربية والفرنسية . وهي مستعدة لارسال البروفات يومياً على نفقتها الى الساكنين خارجاً عن مصر الجديدة اذا رغبوا في تكليفها خدمتهم .

تاريخ

عود النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب خادم حراجل (١٧٠١ - ١٧٢٩)

نشره وعلق حواشيه

الخوري بولس قرألي

والحقه بنبذتين

في الاسرة الخازنية للبطريرك بولس مسعد

وفي الاسر الشقيرية المسيحية

بقلم عيسى افندي اسكندر الملوفا

وزينه برسوم عديدة

نشر في المجلة السورية

وثمنه خمسة قروش مصرية او شلن واحد

وهو يباع في مكاتب القاهرة المذكورة آنفاً

وفي المكتبة العمومية لاصحابها الياس واندرياسكا كيني بالمنصورة

وفي مكتبة المعارف في بيروت لحضرة جبرائيل افندي موسى صفيروكيل المجلة

ويطلب من ادارة المجلة - بشارع دمنهور رقم ١٦ بمصر الجديدة

تليفون ٢٥ - ١٠ (زيتون)

﴿ فهرس الجزء الاول من السنة الثانية ﴾

صفحة

١	المحرر	المجلة السورية في سنتها الثانية
٢	الخوري مارون غصن	صدى صباح العام الجديد
٣	ترجمة	شهادة في السوريين
٤	نصر الله طليع	التفرقة بين القطرين الشقيين
٧	المحرر	كنائس السريان في مصر وديورتهم
١٦	المطران جرمانوس فرحات	استرجاع كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨
٢٢	المحرر	حلب في سنة ١٨١٩
٢٩	»	نشأة الروم الكاثوليك في الناصرة
٣٤	يوسف الحتي	البنانيون اول من اكتشف اميركا
٣٧	المحرر	بيان البطيركية الاسكندرية في مطالب السوريين
٣٩	الخوري مارون غصن	مجد لبنان (نشيد)
٤٣	ك. ق.	قصة حاري (تابع)
٤٧		المخترعون : يوسف عطار. الدكتور منصور نصار. ادغار طويل
٤٩		سليم مرشاق في تربية الازانب
٥٠		كتاب الجنازات المارونية . وثائق تاريخية . نشيد مجد لبنان
٥٢	مجلة السيدات والرجال	نبوغ السوري في الغرب
٥٤		اخبار القطر المصري
٥٧		الكنيسة الجديدة للروم الارثوذكس في بور سعيد
٥٩		اخبار لبنان
٦١		» سوريا
٦٢		» اميركا الشمالية والجنوبية